ألف حكاية وحكاية (٦٤)

برميل جدني

وحكايات أخرى يرويها

يعقوب الشارونى



مكتبة مصر

رسوم سید ت*ق*امی

رقم الإيداع ٢٢٠٩ / ٩٩

برميل **جدتي**

بعدَ أن جاءَتْ جدَّتي لتعيشَ معَنا ، عرفْنا الطريقَ إلى "برميل جدتي."

كنا كلما سألَ أحدُنا: "أين ردائي ؟" أو "أين لعبتي؟" تقولُ جدَّتُنا في بساطةٍ: "هل علَّقْتَه في الدولابِ ؟! ألم تضَعْها في مكانِها؟! إذا كنْتَ لم تفعلُ ، فهي في البرميل."

فكنا نُسرِعُ إلى غرفةٍ فوقَ السطحِ ، لنستعيدَ أحسنَ ملابسِنا أو كتبِنا ، أو أعزَّ لعبةٍ لدينا ، من ذلك البرميلِ الفظيمِ الـذي سمَّرَتْـهُ جدَّتُنا إلى الأرض ، لكي لا نستطيعَ قَلْبَهُ.

وكانَ أحدُنا إما أن يتدلَّى إلى جوفِهِ ، أو يُدْخِلَ فيه رأسَهُ ، كي يسترجعَ حاجياتِهِ.

ولم يمضِ وقتٌ طويلٌ ، حتى تعلَّمْنا أن نضعَ كلَّ شيءٍ في موضعِهِ.

وإلى اليوم ، إذا أردَّتُ تأجيلَ وضعِ شيءٍ من متاعى في مكانِهِ، أتخيَّلُهُ مُلْقًى في قاعِ البرميلِ.

ويعرفُ أولادي ، إذا ما تركوا متاعَهم في غيرِ موضعِهِ ، ما أقصدُهُ عندَما أهدِّدُهم بشراء "برميل"!!



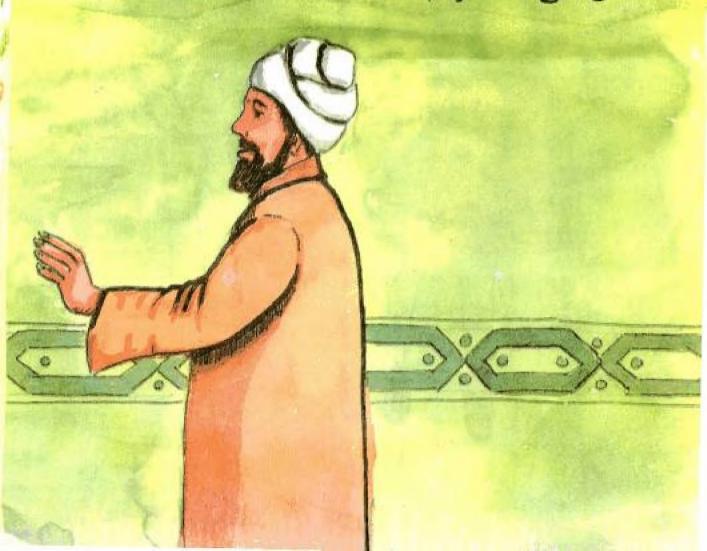
أخوه لأبيه وأمه

ذهبَ رجلٌ إلى الحاجبِ الَّذي يقفُ على بابِ معاويةَ بنِ أبي سفيانَ ، وقالَ لهُ:

"قُلُّ للخليفةِ: على البابِ أخوكَ لأبيكَ وأمَّكَ."

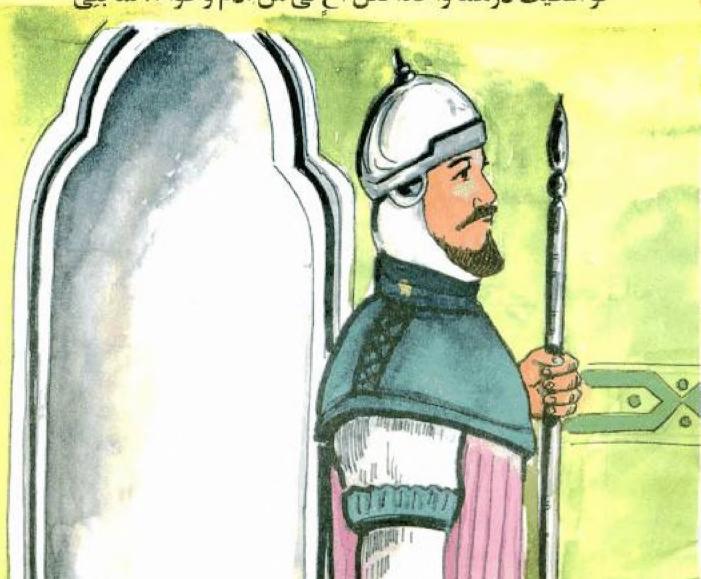
دخلَ الحَاجِبُ ، ونقلَ الرِّسَالةَ إلى معاويةَ ، فظهرَتِ الدهشـةُ على الخليفةِ ، وقالَ:

"لسْتُ أعرفُ لي أخوةً من أبي وأمَّى .. أَدْخِلْهُ.." عندي حتَّى هذا الدرهمُ لأعطِيَهُ لكَ."



فلمًا دخلَ الرَّجلُ ، سألَهُ معاويةُ: "أَىُّ الإِخوةِ أَنت ؟"
قالَ الرَّجلُ: "أخوك من آدمَ وحوَّاءَ.."
عندئذِ التفتَ معاوية للى أحدِ تابعيهِ ، وقالَ:
"ياغلامُ .. أعْطِهِ درهمًا."
قالَ الرَّجلُ في استنكارٍ:
"تُعطِي أخاكَ لأبيكَ وأمَّكَ درهمًا واحدًا ؟!!"
قالَ معاويةُ:

"لو أعطَيْتُ درهمًا واحدًا لكلِّ أخٍ لي من آدمَ وحوًّاءَ ، لما بَقِيَ



الثعلب وشجرة الشوك

عندما أرادَ ثعلبُ أن يدخلَ إحدى الحدائقِ، تسلَّقَ السورَ المُحيطَ بها ، لكنَّ قدمَهُ زلَّتْ ، فأمسكَ بشجرةِ شوكٍ زرعَها أصحابُ الحديقةِ بجوارِ السورِ . وكان لابد أن تجرح الأشواكُ مخالبَهُ ، فصرخَ من شدةِ الألم ، وقالَ مُعاتبًا الشجرة:

"يالَكِ من شجرةٍ خائنةٍ!! ألجأً إليكِ لمساعدتي ، فأجدُ منكِ إساءةً!"

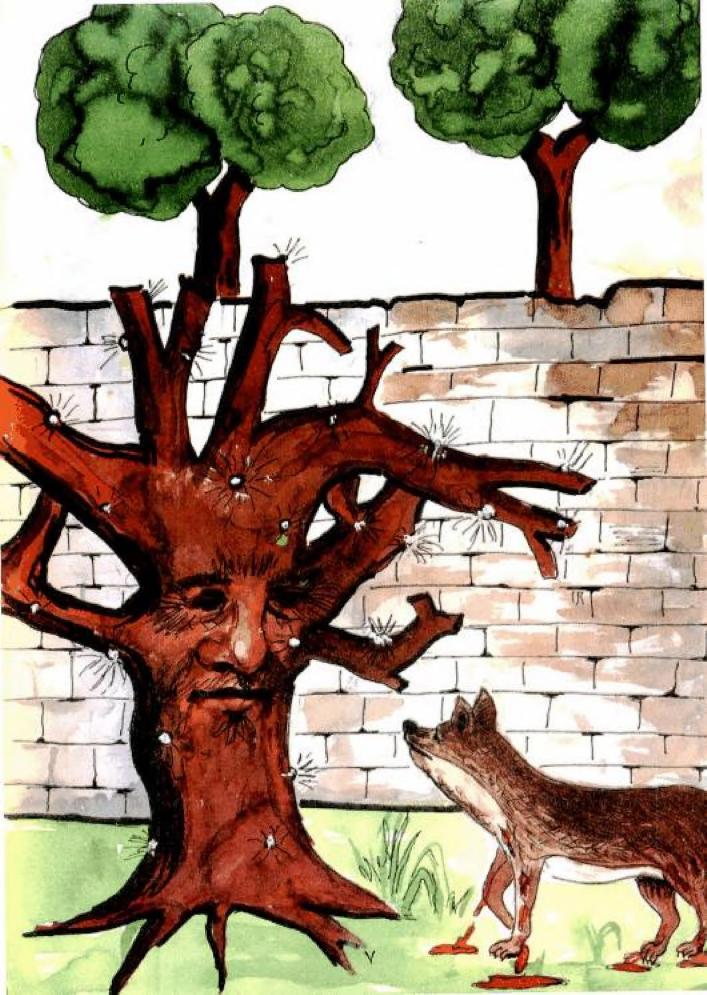
أجابَتْ شجرةُ الشوكِ ساخرةً:

"الذنبُ ذنبُكَ. لقد أخطأتَ في اختياري عندما أمسكْتَ بي. إن صاحبَ الحديقةِ زرعَني هنا لكي أمسكَ بكلِّ مَنْ يحاولُ تسلُّقَ السورِ ، ولا أتركَهُ دونَ عقابٍ."

وانصرفَ الثعلبُ والدمُ يسيلُ من جروحِهِ ، فهمسَتِ الشجرةُ لنفسِها:

"كيف يظنُّ أننى سأخونُ من ائْتَمنَنَى ووَثِقَ بي ، لمجرَّدِ أنه جاءَ يطلبُ مساعدتي؟!"





حميلة للأبد

سافرَ شابُ في مهمة عاجلة إلى مكان بعيد، وفي أثناء سفره، وقع لخطيبته التي كان يحبُّها كثيرًا حادثُ فقدتُ فيه جمالَها، وأصبح وجهُها مُشوهًا بعد أن كانت شديدة الجمال. وكانت الصدمة شديدة عليها، فقد اعتقدت أنها ستفقد خطيبها الذي تحبُّه، وأخذت تنتظر عودتَه في خوف ورهبة، وهي تتوقع أنه سيهرب منها عندما يقع بصره عليها.



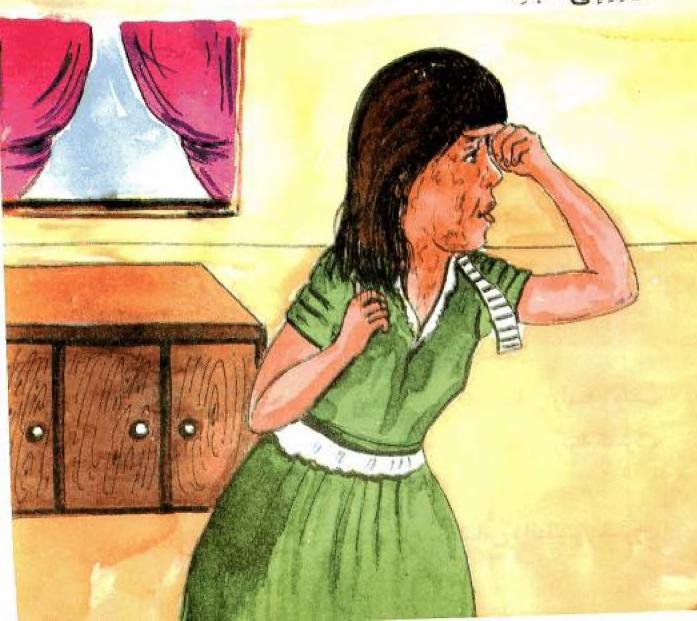
وكم كانَتْ دهشةُ الفتاةِ، عندما التقيى بها خطيبُها، ولم تظهرٌ على وجههِ آثارُ الدهشةِ. بل وجدَتْهُ يقولُ لها:

"هل سترضَيْنَ بالزواجِ بي؟"

ودَهشَتِ الفتاةُ وسألَتْهُ: "لماذا تقولُ هذا؟"

فأجابَها: "ألا ترَيْنَ أنني فقدْتُ البصرَ؟"

لقد شاءَ القدرُ أن يفقدَ الشابُّ البصرَّ ، لتبقَى الفتاةُ جميلةً في خيالِهِ إلى الأبدِ!!



ملابس غير مناسبة!!

تقــولُ الحكايــاتُ الشـعبيةُ ، إن الــدبَّ أرادَ أن يذهــبَ إلى المدينةِ، فارتدى أفخمَ ثيابٍ وأفضلَ حذاءِ ، وقالَ لنفسِهِ:

"كم أبدو أنيقًا ، وسيحترمُني أهلُ المدينةِ ، فملابسي تُناسِبُ آخرَ طرازِ."

وكانَ الغرابُ يجلسُ على غصنِ شجرةٍ ، فسمعَ الدبُّ وقالَ له: "إننى لا أوافِقُكَ على ما تقولُ ، فملابسُكَ هذه ليسَتْ آخرَ طرازٍ . إننى عائدُ الآنَ من المدينةِ ، ويُمْكِنُني أن أصفَ لك ما يلبسونَ هناكَ."

صاحَ الدبُّ في شغفٍ: "أرجوكَ أخْبِرْني ، فأنا أحبُّ أن أرتدِيَ الملابسَ المناسبةَ."

قالَ الغرابُ: "إنهم جميعًا يضعونَ أحدَ أوعيةِ الطبخِ على رؤوسِهم ، ويلتفُّونَ بملاءاتِ أسِرَّةٍ ، ولا يلبسون أحديةً ، بل يضعونَ أقدامَهم في أكياسٍ من الورقِ."

صاحَ الدبُّ: "معنى ذلك أن كلَّ ملابسي خطأً."

وأسرعَ عائدًا إلى منزلِهِ ، ووضعَ وعاءَ طبخٍ على رأسِهِ ، ولفَّ حولَ نفسِهِ ملاءةَ الفراشِ ، ووضعَ أقدامَهُ في أكياسٍ ورقيةٍ كبيرةٍ ، واندفعَ خارجًا.

وعندما وصلَ إلى المدينةِ ، وشاهدَهُ الناسُ ، انطلقوا يُشيرونَ

إليه ويقهقهون بأصواتٍ عاليةٍ وهم يقولون: "يالَهُ من دبَّ مُضحِكِ!" وأسرعَ الدُّبُّ عائدًا إلى منزلِهِ وهو مُرْتَبِكٌ. وفي الطريقِ قابلَ الغرابَ مرةً أخرى ، فصاحَ فيه: "لماذا لم تُخْبِرْني بالحقيقةِ؟"

قالَ الغرابُ وهو يطيرُ من شجرةٍ إلى أخـرى: "إننى أقـولُ لك دائمًا أشياءَ كثيرةً ، لكنَّكَ تعرفُ أننى لم أقلِ الحقيقةَ إطلاقًا ، فلمـاذا صدَّقْتَني هذهِ المرةَ؟!"

وعلى الرغمِ من أن الغرابَ كانَ يطيرُ عاليًا ، فإنَّ الدبَّ سمعَ صوتَ ضحكاتِهِ المُجَلَّجِلَةِ!!



من عرق ال<mark>جبين</mark>

تحكى كُتُبُ العربِ أنَّ رجلاً ألحقَ ابنَهُ بأحدِ الأعمالِ ، ليكسبَ رزقَهُ من عملِ يدَيْهِ . وطلبَ منه أن يحضرَ إليه كلَّ مساءٍ ، ويُعطيَهُ الأجرَ الذي يحصلُ علَيْهِ.

وكانَتُ أمُّ الولدِ تُحِبُّهُ حبًّا شديدًا ، ولم تكنُ تُريدُهُ أن يُرْهِقَ نَفْسَهُ في العملِ ، فتركَتْهُ يلعبُ ويلهو مع أصدقائِهِ طوالَ اليَـوْم ، وفي المساءِ تُعطيهِ بعضَ النقودِ ليُقَدِّمَها إلى والدِه ، على أنها الأجرُ الذي حصلَ عليه من عملِهِ.

وعرفَ أبوه ذلك ، فكانَ كُلِّما أَتَى إليه ابنُهُ بِالنقودِ ، يأخذُها ويُلقِى بها في مجرى ماءٍ يمرُّ بجوارِ البيتِ ، حتَّى نفذَ ما لذَى الأمَّ من نقودٍ ، فاضطرَّتْ أن تقولَ لابنِها:

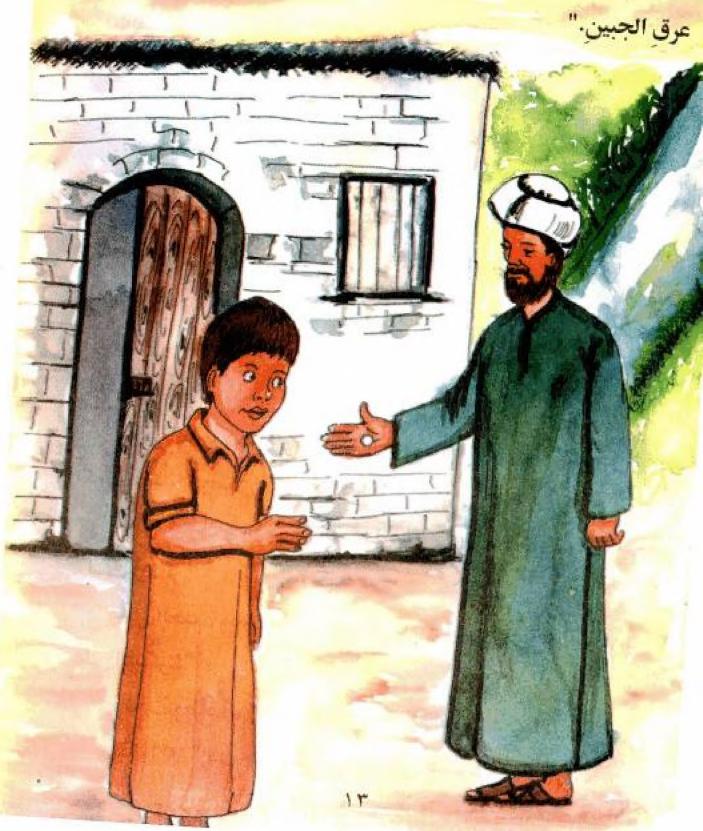
"يا بُنَى ، لقد نفذ ما معى من مالٍ ، فاذهب واعمل ، لتحصل على أجرٍ تُقدَّمُهُ لأبيكَ."

وفى اليومِ التالي ، التحقّ الابنُ بعملٍ . وفي آخرِ النهارِ ، تَسلّمُ أجرَهُ ، وذهبَ إلى أبيهِ ، يقدّمُ له ما حصلُ عليه.

وكمادة الأب أراد أن يُلقِي النقود في ماء النهر ، لكن الابس صرح قائلاً:

"أرجوكَ يا أبى .. لا تفعلُ هذا .. لقد تعبَّتُ في الحصولِ على هذا المبلغ ، ويؤلَّمنِي أن يضيعَ."

هنا ضحكَ الأبُ وقالَ: "اليَوْمَ اطمأنَنْتُ عليكَ يا ابنى ، لأنَّكَ عرفْتَ قيمةَ الكسبِ من



إن شاء الله

ذاتَ مساءٍ ، قالَ جحا لزوجتِهِ: "إذا أمطَرَتِ السماءُ في الغدِ ، سأبقَى في البيتِ لتكسيرِ خشبِ الوقـودِ ، وإذا لم تُمْطِرْ ، سأقومُ بحرثِ حقلي."

قالَتْ له زوجتُهُ: "قل إنْ شاءَ اللهُ ،كما يجبُ أن يقولَ الرجلُ المؤمنُ."

قالَ جحا وقد تملَّكَتْهُ ثورةُ غضبِهِ: "إن السماءَ إمَّا أن تُمْطِرَ أو لا تُمْطِرَ ، وليس هناك احتمالٌ ثالثٌ ، وقد قررْتُ ما يجبُ أن أفعلَهُ في كلِّ حالةٍ من الحالتَيْنِ!!"

وفى اليومِ التالي ، كان الجوُّ صحوًا لا مطرَ فيه ، فخرجَ جحا ليحرثَ حقلَهُ.

وفى الطريقِ ، قابلَ فريقًا من الجنودِ ، فصاحوا به: "يـا رجـلُ .. كيفَ يُمكِنُنا الوصولُ إلى قريةِ كذا ؟"

قالَ جِحا، وهو يُريدُ تجنُّبَ إزعاجِ نفسِهِ بالإِجابةِ والشرحِ: "لسْتُ أتدكُّرُ!!"

قالَ الجِنودُ وهم ينهالونَ عليه ضربًا بعصيِّهم: "لعل هذا يُساعِدُكُ على التذكُّرِ!!"

وتحتَ وطأةِ ألمِ الضربِ ، صاحَ جحا: "لقد تذكَّرْتُ الآنَ .." فقالوا له: "إذنَّ هيًّا مَعَنا ، لتُرشِدَنا إلى هناكَ .." وأثناءَ الطريقِ ، أمطرَتِ السماءُ.

وعندَما وصلَ جحا بالجنودِ إلى غايتِهم ، كانَ البَلَلُ قد وصلَ إلى عظامِهِ ، والوحلُ يلطَّخُهُ ، وتورَّمَتْ قدماهُ من طولِ المشي.

وبعدَ منتصفِ الليلِ ، وصلَ جحا مُنْهَكًا مُرْهَقًا إلى بيتِهِ ، وقرعَ البابَ ، فصاحَتْ زوجتُهُ: "مَنْ بالبابِ؟"

وفي صوتٍ كأنه البكاءُ أجابَ جحا:

"إنه أنا .. جحا إن شاءَ اللهُ ..!!"



الرئيس والعش

ذاتَ يومٍ ، كانَ "إبراهام لينكولن"، رئيسُ الولايـاتِ المتحـدةِ ، يركبُ حصانَهُ ومعَهُ صديقٌ ، يتنزَّهانِ في إحدى الحدائق.

وفجأةً أوقفَ الرئيسُ جوادَهُ ، ونزلَ إلى الأرضِ ، وأخذَ يبحثُ وسطَ الحشائش وتحتَ الشُّجَيْراتِ ، فسألَهُ صديقُهُ:

"هل فقدّت شيئًا يا مستر لينكولن؟"

أحاب لينكولن:

"لا ... بل رأيْتُ عصفورًا صغيرًا قد سقط من عشّهِ الذي تراهُ فوق هذه الشجرةِ ، فنزلْتُ لأعيدَهُ إلى العشّ ، حتّى لا يموت جوعًا إذا لم تعثرْ عليه أمّهُ ، عندَما تعودُ ومعها طعامُهُ."



